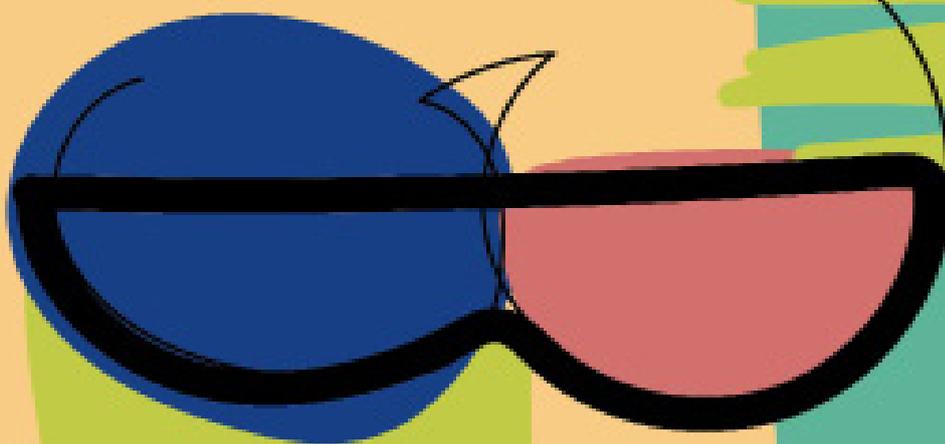


El ingenio y creatividad como necesidad de la humanidad: Retos de la nueva normalidad

Arte e Ingeniería

COVID-19



Como elemento sustancial de la especie humana, surge la necesidad de entender la realidad en la que estamos inmersos, siendo una de las prioridades generacionales que han moldeado nuestra existencia. Para ello, nos hemos apoyado de nuestras capacidades intelectuales y sensoriales, materializándolas en disciplinas que, desde una perspectiva muy amplia, parecieran tan distantes, pero que están integradas en nosotros y forman parte de nuestra esencia desde tiempos inmemoriales.

La Ingeniería es una disciplina dinámica encargada de generar soluciones acordes a las necesidades humanas la cual, a través de la aplicación del conocimiento científico y de procesos intelectuales complejos, pone de manifiesto el ingenio humano, y que en los últimos años con los avances en ciencia y tecnología han sido llevados al límite de lo conocido para satisfacer las demandas de la sociedad [1].

Por otro lado, el Arte en su definición más elemental, era considerado una actividad asociada con la estética, pero ahora sabemos que va más allá; forma parte de la expresión intangible de la humanidad, que nos permite materializar la forma en cómo entendemos el mundo, y al igual que la ingeniería, requiere de procesos intelectuales complejos,

conocimiento científico y mucha imaginación, todo esto permite llevar más allá los límites de la razón [2,3].

Ambas disciplinas contienen elementos similares integrados en una red, y aunque con objetivos técnicamente distintos, podemos decir que tienen un origen similar: la creatividad. Pero no solo eso, ambas se retroalimentan una a la otra, generando preguntas y respuestas, sobrepasando las limitaciones espaciales

temporales a las que están sometidas, es decir, rompiendo estereotipos y generando tendencias; estableciéndose como punta de lanza de otros fenómenos sociales [3,4].

Cada época de la historia humana, desde las civilizaciones más antiguas, ha sido enmarcada por personajes que han adoptado ambas disciplinas como motor



